

Der Mittelpunkt der Dimension: Herr MoSiMo

"Logik bringt dich von A nach B. Deine Phantasie bringt dich überall hin"

Albert Einstein

Herr MoSiMo Olaf Müllers (" 1970, Krefeld, Deutschland) macht Gemälde, Gemälde und Skulpturen. Durch die Untersuchung der Unklarheit und der Entstehung durch Wiederholungen und Variationen versucht Olaf Müllers, die Dynamik zwischen Publikum und Autor zu vergrößern, indem sie Emotionen objektiviert und die Dualität untersucht, die sich durch unterschiedliche Interpretationen entwickelt.

Wer ist Herr MoSiMo ?

Der gelernte KFZ Mechaniker war vor der Zeit der Inspirationen ein leidenschaftlicher Musiker der nicht nur das musikalische Talent von seinem Vater geerbt hatte. Früher folgte er zunächst diese Leidenschaft für die "ehrliche Musik" aus den 60er bis 80er Jahren, in denen er mit zahlreichen Bands wie "The Ravens" auf die Bühnen der Republik tourte. Später durfte er sogar in großen Kinofilmen wie "14 Tage lebenslänglich" und an der Seite von Götz George in "Schimanski" in Nebenrollen auch die Luft der Schauspielerei schnuppern. Nach der großen Zeit folgte er seine Intuition und arbeitete in loser Folge an Skulpturen und Gemälden, wodurch dann auch schnell der Kontakt zu MissMoSimo zustande kam. Von da an war es nur eine Frage der Zeit bis es zur Geburt einer Persönlichkeit gekommen ist, die sich nun in all seinen vielseitigen und sehr begabten Facetten präsentieren kann: *Herr MoSiMo*.

Seine Gemälde basieren auf inspirierenden Situationen: Visionen, die ein Gefühl von Unbestreitbarkeit und heftiger Kontemplation widerspiegeln, kombiniert mit subtilen Details von ungeraden oder exzentrischen, humoristischen Elementen. Durch die Wahl primär formaler Lösungen findet er, dass die Bewegung eine inhärente Ungeschicklichkeit zeigt. Herr MoSiMo besitzt ein Humor, der unsere eigenen Schwachstellen widerspiegelt.

Der Künstler betrachtet auch Bewegung als Metapher für den allwissenden Mann, der einen kontinuierlichen Verlust erlebt.

Seine Werke werden unsachgemäße Funktionen gegeben: Bedeutungen werden umgekehrt und Form und Inhalt verschmelzen. Formen werden von ihrer ursprünglichen Bedeutung getrennt, durch die das System, in dem sie normalerweise funktionieren, ausgesetzt ist. Anfänglich werden eindeutige Bedeutungen zerbrochen und endlos verbreitet. Durch die Anwendung der Abstraktion schafft er intensive persönliche Momente, die meisterhaft durch Regeln und Auslassungen, Akzeptanz und Ablehnung geschaffen wurden, und lockte den Betrachter rund um die Kreise in den Mittelpunkt der Dimension von Herrn MoSiMO.

Seine Arbeiten werden mit dem Ziel präsentiert, nicht eine idealistische Sichtweise zu geben, sondern um festzustellen, wo Licht und Umwelt wichtig sind. Die Energie eines Ortes und seiner emotionalen und geistigen Schwingungen sind immer wichtig. Durch die Schaffung von Situationen und das Brechen der Passivität des Zuschauers versucht er, Werke zu schaffen, in denen das eigentliche Ereignis noch stattfinden muss oder einfach nur beendet ist: Momente, die von

Atmosphäre und Spannung überzeugen, die nicht Teil eines erzählerischen Fadens sind.

Das Drama entfaltet sich anderswo, während der Aufbau der Spannung eingefroren ist, um die Erinnerung an ein Ereignis zu werden, das niemals stattfinden wird.

Willkommen in meiner Welt.....