

Miss MoSiMo

Bis Miss Mosimo ihre künstlerischen Inspirationen spüren und umsetzen konnte, war es ein langer und steiniger Weg.

Das höchste Gefühl ist die Erfahrung der Einheit mit Allem-Was-Ist. Dies ist die große Rückkehr zur Wahrheit, welche die Seele ersehnt. Dies ist das Gefühl vollkommener Liebe.
Neale Donald Walsch

Die Geschichte der Biographie von der gebürtigen Duisburgerin zeigt uns mal wieder wie sehr uns das Leben immer wieder auf andere färten führt, die in unseren ursprünglichen Lebensplanungen nicht vorgesehen waren.

Willst du weiter dein Herz verraten oder deine Wahrheit leben und dir treu sein? Dann entscheide dich bewusst für diesen Weg!

Robert Betz

Als Teenager arbeitete Sie zunächst als Model und stand für alle bekannten Boulevardmagazine vor der Kamera und absolvierte zur selben Zeit eine Ausbildung als Maler und Lakierer. Kurz nach der Geburt ihres Sohnes arbeitete Sie ein ganzes Jahrzehnt als Multi-Media Designerin in der Medienbranche und produzierte im Auftrag Musikvideos für angesagte Rock und Independent Größen. Als diese Leidenschaft dafür im Laufe der Jahre sich im Sande auflöste, suchte Miss MoSiMo erneut ein unentdecktes Land für eine selbständige Tätigkeit.

Um sich von den Strapazen der Medienwelt zu erholen, und um endlich mal wieder absolutes Berufliches Neuland zu finden, durchlief Sie dann eine Ausbildung zur Immobilienmaklerin. Aber auch hier fühlte sich die Künstlerin nur in einem begrenzten Zeitraum wohl. Obwohl Sie dort viele Jahre sehr erfolgreich tätig war, und ihre kleine Familie ernähren konnte, führte Sie der raue Umgang und der ständig wachsende Konkurrenz und Erfolgsdruck der Branche zu einer emotionalen und psychischen Katastrophe, woraus dann folglich bei ihr eine schwere Belastungsdepression diagnostiziert wurde.

Durch Gesundheitliche Veränderungen und einem Burnout sah Sie auch einen Ausweg darin, sich selbst zu Therapieren.

“Ihr dürft über mich denken und sprechen, wie ihr wollt ...” – Eine Freiheitserklärung der besonderen Art

Robert Betz

Durch eine lange und intensive Therapie nach C.G. Jung wurden bei Miss MoSiMo die innere Erkenntnis gefunden, dass ihr bisheriger Beruflicher Werdegang niemals auch einen Platz in ihrem Herzen hatte, und Sie lediglich funktionieren wollte und musste. Begleitend zu den Settings mit ihren Therapeuten schien sich aber nun alles zu ändern. Es entstanden neue Wahrnehmungen, die viele Jahre in ihr schlummerten, und endlich zum Ausdruck gebracht werden mussten.

Miss MoSiMo wurde dann endlich geboren.

"Einem friedlichen Geist entspringen großartige Ideen"

Neale Donald Walsh

Nachdem die Therapie erfolgreich abgeschlossen war, hatte Sie zum Ersten Mal in ihrem Leben das Gefühl am richtigen Platz angekommen zu sein, und Sie begann eine Ausbildung zum Heilpraktiker für Psychotherapie, worin Sie in Zukunft mit Kunsttherapeutischer Beratung arbeiten wird.

Durch das Festhalten von Situationen und das Brechen der Passivität des Zuschauers, versucht sie, die Dynamik zwischen Publikum und Künstler zu erhöhen, indem sie Emotionen objektiviert und die Dualität untersucht, die sich durch unterschiedliche Interpretationen entwickelt.

Ihre Gemälde basieren auf inspirierenden Situationen: Visionen, Verarbeitung von Grenzmomenten aus ihrer Vergangenheit die ein Gefühl von Streitbarkeit und heftiger Kontemplation widerspiegeln. Kombiniert mit subtilen Details von ungeraden oder exzentrischen, humoristischen Elementen. Sie liebt das Spielen mit Farben, was sich besonders stark in Ihren Abstrakten widerspiegelt. Ihre Arbeiten strahlen Kraft und Energie aus, die auf den Betrachter fesselnd wirken.

Heute ein glücklicher Augenblick damals ein Schicksalsschlag der das ganze Leben von jetzt auf gleich veränderte. Das Malen und das Fotografieren brachte Sie schließlich zurück ins Leben. Mit dem Ziel präsentiert, keine idealistische Sichtweise zu geben, sondern um festzustellen, wo Licht und Umwelt wichtig sind. Die Energie eines Ortes und seiner emotionalen und geistigen Schwingungen sind auch Quellen ihrer Inspirationen.

Durch die Anwendung der Abstraktion findet sie, dass Bewegung eine inhärente Ungeschicklichkeit, einen Humor, der unsere eigenen Schwachstellen widerspiegelt, offenbart. Der Künstler betrachtet auch Bewegung als Metapher für den allwissenden Mann, der einen kontinuierlichen Verlust erlebt.

Ihre Arbeiten basieren auf formalen Assoziationen, die eine einzigartige poetische Vene öffnen. Mehrschichtige Bilder entstehen, in denen die Zerbrechlichkeit und Instabilität unserer scheinbar gewissen Wirklichkeit in Frage gestellt wird. Durch die Wiedergabe der Arbeit für jede Ausstellung und die drückende Kraft der Arbeit ein wenig weiter, versucht Sie, sich auf die Aktivität der Präsentation zu konzentrieren. Der Charakter, die Form oder der Inhalt des präsentierten Kunstwerks ist sekundär. Die wesentlichen Dinge sind die momentane und die Absicht der Präsentation.

Die Darstellung bestimmter Szenen aus dem Alltag oder des Moviepaintings bringt Sie Sie in Wiederholung, Provokation und der Unterhaltung als Prozess der Erwartungen und Ihrer Weiterentwicklung an der Sie täglich arbeitet.

Das ist die Welt von Miss MoSiMo